

令和5年度 シラバス

◇教科名（芸術） ◇科目名（音楽Ⅰ） ◇教科書「 高校生の音楽1 」（教育芸術社） 単位数（2）

◇対象学年（1年生 音楽選択者）

◇学習目標：芸術の幅広い活動を通して、生涯にわたり芸術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、芸術の諸能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

◇授業の留意点：実技を伴う教科なので積極的な姿勢がないと、授業の雰囲気が暗くなる可能性があります。
楽しく授業を展開したいので、遅刻や聴く態度、忘れ物などに注意しましょう。

学期	時数	累計	学習内容	内 容
1 学 期	6	6	オリエンテーション 中学校の復習 北谷高校校歌 ※実技試験	年間の音楽の授業の流れを説明。 音楽の基礎的知識を再確認する。 北谷高校の校歌を覚えて、北谷高校生としての自覚と愛校心を養わせる。
	6	12	クラッシング・カルテット ※実技試験	リズムアンサンブルを通して読譜力を養う。 実技試験としてグループ発表を行う。
	6	18	音楽理論Ⅰ ・音符と休符 ・音名と譜表 ・音階と調	音符や休符の種類や長さについて理解する。 譜表の読み方、日本語音名、英語音名、ドイツ語音名を理解する。 音階と調について理解する。
	6	24	・翼をください ・ふるさと ・夏の思い出	発声の基礎を学ぶと共に歌唱に対する意欲を育てる。 日本歌曲の発声の仕方を学ぶ。 歌詞に隠されている情景を想像しながら表現の工夫ができるようにする。
	4	28	映画音楽の魅力 ・ミュージカルの世界	ミュージカルの歴史について理解する。 代表的なミュージカルを鑑賞し、レポートをまとめる。
2 学 期	4	32	音楽理論Ⅱ ・リズムと拍子、反復記号 ・音程	リズムや拍子について理解する。 音程（単音程）について理解する。
	12	44	三線の歴史 三線の基本的な奏法 様々な曲に挑戦 ※実技試験	三線の歴史、構造について理解する。 三線の基本的な奏法を見に付ける。 個々のレベルの合わせた様々な曲に取り組み、弾き歌いができるようにする。
	6	50	オーケストラの魅力 ・交響詩「魔法使いの弟子」	物語と音楽との関わりを理解し、鑑賞する。
	4	54	世界の音楽 ・ドイツ歌曲	ドイツ歌曲（リート）に親しむ。 発声に気をつけながら歌うことができるようにする。
	2	56	自主創作活動に向けて	3学期の成果発表に向けて、グループの編成、演奏形態や演奏曲目を決定する。
3 学 期	10	66	自主創作活動に向けて	年間の授業で学んだ楽曲や新たな楽曲を、最後の成果発表に向けて個人またはグループで練習する。
	4	70	成果発表※実技試験 学年のまとめ	取り組んだ楽曲を演奏発表する。 各自の反省と課題をまとめる。

【評価の観点及び内容】

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	音楽を形づくっている要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもって表現したり、音楽のよさを自ら味わって聴いている。	主体的・協働的に音楽の学習活動に取り組もうとしている。
学習プリント・筆記試験・実技試験	学習プリント・筆記試験・実技試験	学習プリント（感想等）・課題 学習活動における態度・提出物