

令和5年度 芸術科音楽Ⅲシラバス

科目	音楽Ⅲ	単位数	2	学年・組	3年2～7組選択者	使用教科書 副教材	Joy of Music (教育芸術社) 自主教材
----	-----	-----	---	------	-----------	--------------	------------------------------

1 学習目標【学習指導要領】

音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育成する。

2 学習到達目標

- ① 歌唱や楽器演奏などによる表現活動及び鑑賞活動の幅広い学習を通して、音楽を愛好し、音や音楽に対する興味・関心を高める。
- ② 感性を高めて音楽の良さを感じ取り、それを生かして創造的に表現することができる。
- ③ 我が国や西洋音楽を含む諸外国の音楽を学習し、それぞれの音楽文化の特性や良さを感じ受すると共に多様な音楽観の育成を図り、主体的な鑑賞の能力を伸ばす。
- ④ 音楽を形作っている要素を知覚し、根拠をもって批判するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。

3 学習計画

学期	月	配 当 時 間	題材・教材	指導目標・学習内容	評価方法・備考
一 学 期	4	4	・オリエンテーション 楽典① ・ハンドベル演奏に取り組もう 「オーラリー・幸せなら手をたたこう」	・音楽Ⅲの授業内容・進め方について 音名を確認し、楽器演奏に備える ・ハンドベルの基本的な奏法を身につけ、 グループごとの発表をする。	個人・基礎資料アンケート 毎時間の「学習の記録」 ワークシート
	5	8	・キーボード演奏に取り組もう 「聖者の行進・オーラリー・ぶんぶんぶん・ 思い出のアルバム」	・キーボードの基本的な奏法を身につけ、 簡単な楽曲が弾けるようになる。	ワークシート
	6	8	・J Pop を歌唱しよう 「小さな恋のうた・キセキ」など ・キーボードで弾き歌いに挑戦しよう	・姿勢や発声に意識を向けて、歌詞のイ メージをもって歌う。	実技進捗状況チェック
	7	6	楽典② ・リズムアンサンブルに取り組もう 様々な表現形態を生かしたアンサンブ ルに挑戦しよう 「ディズニーメドレー」	・これまで弾いた曲に歌を入れてみる。 ・音楽の諸要素について学習し、打楽器 の奏法を身につける。 ・楽曲の完成を目指し、イメージをもっ て計画的な練習をする。 ・他者の音をよく聴きながら息を合わせ てアンサンブルする。	ワークシート 実技テスト ペーパーテスト

二 学 期	9	8	・三線に取り組もう 「安波節・島人の宝・涙そうそう」 ・沖縄（琉球）音楽の歴史的背景 変遷について	・三線の基本的な奏法を身に付け、弾き 歌いに挑戦する。 ・三線の歴史・琉球音階・沖縄の音楽を 理解する	ワークシート 実技進捗状況チェック 実技テスト ワークシート ワークシート 実技進捗状況チェック
	10	8	・音楽と関わる仕事 「結・ゆい・ふるさと・海の声」 楽典③ ・創作に取り組もう	・それぞれの仕事と関連する鑑賞曲聴い て感想を書く	
	11	8	・ポピュラー音楽と私たち 「Hey Jude/ Take me home country Road/Happy Christmas」	・7音・12音を使って8小節のメロディ を作りグループ発表する。	実技テスト ペーパーテスト
	12	6	・クリスマスソング発表に取り組 もう	・さまざまなポピュラー音楽に興味をも ち、その発展について理解する。 ・各グループで選択した楽曲を練習し発 表する	
三 学 期	1	8	高校音楽のまとめ	・やってみたい楽器（ハンドベル・ギタ ー・三線・キーボード・打楽器）を選 択し、ソロ or グループ練習する。	実技進捗状況チェック
	2	6	ソロ・アンサンブルコンサートを開こ う	・演奏を通して表現することの楽しさや 達成感を味わわせる。 ・発表会を通して主体的な鑑賞能力を育 む。	実技テスト

4 評価規準・評価方法

関心・意欲・態度	芸術的な感受や表現の工夫	創造的な表現の技能	鑑賞の能力
音楽や音楽文化に関心を持ち、歌 唱器楽・創作・鑑賞の学習に主体 的に取り組もうとする。	音楽を形作っている要素を知覚し どのように音楽を作るか、表現意図 をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現を するために必要な技能を身につ け、創造的に表現している	音楽を形作っている要素を知覚し それらの働きを感受しながら楽曲を解 釈し、音楽に対する理解を深める
授業態度 学習の取り組み状況 (観察・聴取) ワークシート作成状況 学習の記録	学習の取り組み状況 (観察・聴取) 実技テスト	実技課題進捗状況 学習の取り組み状況 (観察・聴取) 実技テスト	ワークシート ペーパーテスト

5 担当者からのメッセージ（学習方法）

- ・音楽科の授業は「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を創ること」「音楽を聴くこと」の4つの分野を年間を通して学習します。
- ・読譜力をつけ、音楽がどのように形づくられ、どのように表すのか理解して学習を進めていきます。
- ・私たちの生活や社会と音楽の関わりを意識し、文化的・歴史的背景とともに、伝統や音楽文化の理解を深めていきます。
- ・実技テストは授業中に発表形式で行います。お互いに聴き合うことで他社の表現を知り、刺激を受けて表現の違いを感じ取ることで今後の演奏に生かしていきましょう。
- ・毎時間の授業で「学習の記録」書いて提出します。
- ・音楽は才能やセンスだけで上手くなるものではありません。何よりも「まずはやってみよう・挑戦しよう」という気持ちが大切です。また、3年生になって努力したことを重要視して行きます。お互い協力して、毎時間楽しい授業にしていきたいと思います♪